

[ritorna a scuola digitale](#)

**ESPERIENZA DIDATTICA DI USO DELLA
LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE (LIM)**

- **TITOLO DELL'ESPERIENZA**

Arriva un'arca carica di...

- **ABSTRACT**

Presentazione percorso. Narrazione/lettura multicode: dall'analisi alla sintesi e viceversa. Riflessione e produzione di un testo narrativo-descrittivo

- **DENOMINAZIONE DELL'ISTITUTO/SCUOLA I.C. "G.RODARI" VERMEZZO**

- **SCUOLA n° DELLA PROVINCIA DI (Milano)**

- **NOME DEL DIRIGENTE Oldani Marisa**

- **URL DEL SITO DELLA SCUOLA www.isco-rodari.it/**

- **E-MAIL DELLA SCUOLA segreteria@isco-rodari.it**

- **DOCENTE REFERENTE DELL'ESPERIENZA**

Gigli Beatrice (Lettere)

- **ALTRI DOCENTI COINVOLTI**

Gagliardi Maura (Tecnologia/Informatica)

- **TIPO DI ESPERIENZA** MONODISCIPLINARE
 PLURIDISCIPLINARE
 ESAME DI STATO DI LICENZA MEDIA

- **CLASSE O CLASSI COINVOLTE 1 E scuola secondaria 1° grado**

- **LINK ALL'ESPERIENZA**

BREVE DESCRIZIONE DELL'ESPERIENZA

- **IL CONTESTO**

- La classe 1E è composta da 22 alunni, 12 maschi e 10 femmine. Gli alunni appaiono generalmente motivati e interessati alle proposte didattiche, anche se la qualità e la costanza dell'attenzione variano in modo sensibile all'interno della classe. Il livello raggiunto è mediamente più che sufficiente. Si è ritenuto opportuno lavorare pazientemente sui modi e i tempi di attenzione al fine di ottenere progressi sul piano del metodo di lavoro. Nell'interazione didattica viene utilizzata da quest'anno la LIM

- **"I CHI**

Alunni ed insegnanti durante le attività curricolari

- **“I COSA” [Obiettivi culturali/disciplinari/pluridisciplinari]**

Gli alunni mostrano difficoltà in relazione ai seguenti aspetti:

- dalla narrazione analitica a quella sintetica e viceversa
- relazioni di interindipendenza tra i diversi ambiti di studio

Obiettivi disciplinari:

- riconoscere le tecniche descrittive dei personaggi fantastici
- distinguere descrizione diretta e indiretta
- comporre brevi descrizioni di personaggi fantastici
- creare e far vivere personaggi nati dalla fantasia
- produrre un testo narrativo-descrittivo
- utilizzare programma videoscrittura

- Progressiva maturazione di competenze trasversali di autorientamento.
- Attivazione di risorse e “abilità” individuali non ancora palesate.
- Acquisizione di competenze disciplinari specifiche in funzione orientativa.
- Acquisizione di comportamenti adeguati e responsabili.
- Incremento dell’apprendimento disciplinare.
- Acquisizione della consapevolezza delle diverse procedure di studio: analisi, sintesi, relazioni spazio-temporali, relazioni causali, astrazione
- Capacità di ripercorrere le tappe delle attività svolte.
- Capacità di trovare strategie risolutive.
- Capacità di traslare i concetti appresi in diversi ambiti

- **“I PERCHÉ” [Obiettivi formativi e orientativi]**

- **“I DOVE”**

Aula Lim
Classe

- **“I QUANDO”**

PDB 8 ore Scuola secondaria 1+ 1 ora in compresenza per presentazione attività

- **“I COME”**

L’attività è svolta durante le normali ore curricolari.

L’insegnante presenta il percorso alla classe. Brain Storming (LIM) sulle conoscenze pregresse rispetto alla caratterizzazione di un personaggio.

L’insegnante presenta alla classe le caratteristiche di una descrizione diretta/indiretta, successivamente analizza alcune descrizioni di personaggi presenti in due testi narrativi. Individuazione guidata di descrizioni dirette ed indirette attraverso l’uso di diversi colori. (LIM)

Dopo aver diviso la classe in gruppi cooperativi, l’insegnante somministra un nuovo testo per l’individuazione tipologie descrittive. A questo punto passa a presentare alcuni ritratti di personaggi fantastici (con attribuzione di nomi, abitudini e caratteristiche) ideati dai compagni della 5 Primaria

Costruzione comune di uno schema ideativo finalizzato alla produzione di alcuni racconti (uno per ciascun gruppo cooperativo). Individuazione di scene tipiche da rappresentare graficamente. La breve “sceneggiatura” è inviata ai compagni della classe 5 per la successiva analisi e lettura. Riflessione di gruppo sull’esperienza

- **GLI ESITI / I PRODOTTI**

- Produzione di mappe e schemi riassuntivi attraverso la LIM. Selezione di informazioni sulla base di precise richieste. Produzione e analisi di un racconto multicode descrittivo fantastico. Sulla base delle mappe, delle selezioni e dei nodi concettuali individuati attraverso la LIM, gli alunni passano ad esporre oralmente il percorso svolto evidenziando i suoi punti di forza e di caduta.

CONSIDERAZIONI DEL DOCENTE

- **ASPETTI FORMATIVI**

- Lo strumento LIM ha senza dubbio aumentato il coinvolgimento dei ragazzi e ha determinato un aumento della loro attenzione e concentrazione. Il lavoro organizzato per gruppi cooperativi ha prodotto una maggiore collaborazione nell'esecuzione dei compiti assegnati sia in classe che a casa. Gli alunni appaiono maggiormente consapevoli rispetto all'utilizzo delle procedure di studio utilizzate.

- **CONSIDERAZIONI FINALI DEL DOCENTE SULL'ESPERIENZA**

I punti di forza riguardano senza dubbio l'aspetto formativo del percorso.

I punti di criticità sono legati soprattutto alla gestione e risoluzione di alcune dinamiche relazionali all'interno di un gruppo cooperativo.

Proporrei l'esperienza di nuovo facendo maggiore attenzione alla suddivisione in gruppi (in alcuni momenti sono sorte conflittualità che hanno richiesto l'intervento dell'insegnante)